



Экологический краткосрочный проект

«Детские писатели о природе»

Цель: Расширить знания детей о природе через творчество детских писателей.

Задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость через творчество русских писателей.
2. Формировать экологическую культуру через литературное творчество.
3. Обогащать словарный запас детей эпитетами, сравнениями.

Актуальность: Воспитание бережного отношения к уникальной природе нашей страны через произведения русских писателей, умение видеть и замечать красоту, воспетую ими, желание делиться своими впечатлениями от всего увиденного.

Участники проекта

- ❖ Воспитатели, родители (законные представители) средней группы.

Методы и приемы реализации проекта:

- наблюдения
- игры
- обучающие ситуации с игровой мотивацией
- труд в природе
- эксперименты
- беседы
- моделирование

Формы реализации проекта:

- создание альбома

Ожидаемый результат проекта

1. Расширение и углубление знаний о детских писателях, пишущих о природе.
2. Воспитание бережного отношения к природе.
3. Воспитание экологической культуры и экологического самосознания всех участников проекта.

Информация по теме:

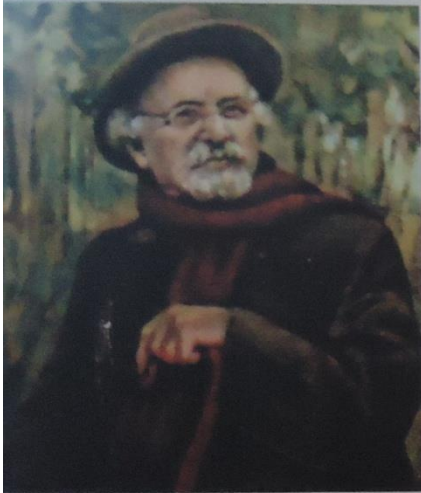
1. Информацию о М.М. Пришвине подготовила семья Перескоковых.
2. Информацию о К.Д. Ушинском подготовила семья Янковых.
3. Информацию о Н.Н. Некрасове подготовила семья Георгиевских.
4. Информацию о С.А. Есенине подготовила семья Михайловых.
5. Информацию о А.А. Фете подготовила семья Казаковых.
6. Информацию о Маминим – Сибиряке подготовила семья Азизовых.
7. Информацию о Е.И. Чарушине подготовила семья Балакиных.
8. Информацию о К.Г. Паустовском подготовила семья Русаковых.
9. Информацию о В.В. Бианке подготовила семья Коваленко.

Составители проекта Любовь

Андреевна Кириллова

Лианна Ильгисовна Заболотская

«Певец русской природы» Михаил Михайлович Пришвин (04.02.1873 – 16.01.1954г.г.)



С самого детства нас учат тому, что природу нужно любить и беречь, стараться сохранить её ценности, рые так необходимы человеку. И среди множества великих русских писателей, затрагивавших в своих произведениях тему природы, один всё же выделяется на общем фоне. Речь идёт о М.М.Пришвине, которого зывали «старичком-лесовичком» отечественной литературы.

Первый рассказ М.М.Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906 году. Затем была выпущена первая книга сателя «В краю непуганых птиц» (1907г.).

Едва только начинаешь читать произведения Михаила Пришвина, сразу же начинаешь понимать их осности. В них нет каких-то политических подтекстов, которые так любили его современники, нет ярких заяний и призывов обществу. Все произведения отличаются тем, что их основная ценность – человек и окружающий мир: природа, быт, животные. И эти художественные ценности писатель старается передать свое читателю, чтобы тот понял, насколько важно единство с природой.

Однажды Пришвин сказал: «... пишу о природе, сам же только о людях и думаю». Эту фразу можно смело называть системообразующей в его рассказах, потому как в них мы видим открытого и думающего человека, чистым сердцем рассуждающего об истинных ценностях.

Любовь к природе стоит особняком, ведь в его произведениях разговаривают не только люди, но и деревья, животные. Все они помогают человеку, и такая помощь является взаимной, что подчёркивает единство.

Ничего точно о Пришвине в своё время высказался Максим Горький. Он говорил, что ни у одного из русских писателей не встречал настолько сильной любви к природе. Действительно, Пришвин не только любил природу, он старался узнать о ней всё, а затем передать эти знания своему читателю.



БЕЛИЧЬЯ ПАМЯТЬ

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, ло- стала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашел. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров слезла третью полазку. Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.